

## DE MARAGALL EN TRÍAS

Lecturas a pie de página del libro de Eugenio Trías *El pensament de Joan Maragall*

### PRESENTACIÓN

En la coincidencia de los 150 años del nacimiento y 100 años de la muerte de Joan Maragall (1860-1911) y los cerca de 30 años de la publicación del libro de Eugenio Trías *El pensament de Joan Maragall* (1982), proponemos rescatar de cierto olvido la interpretación que el filósofo ofreció del poeta y ensayista, en particular en la recepción de la obra de Trías por parte de sus críticos y lectores, justo en un momento clave de su aventura filosófica.

En los años que elabora este texto trabaja también en el *Tratado de la pasión* (1979), *El lenguaje del perdón. Un ensayo sobre Hegel* (1981) y *Lo bello y lo siniestro* (1982). Y su edición posterior en castellano, acompañado del texto *Maragall, D'Ors y la Cataluña-ciudad*, bajo el título *El pensamiento cívico de Joan Maragall* (1985), viene precedido por *Filosofía del futuro* (1983) y coincide en el tiempo con *Els habitants de la frontera. Sobre mètode, modernitat i crisi* (1985) y *Los límites del mundo* (1985). Así pues, sus ensayos sobre Maragall se encuentran en el tránsito de su primera propuesta de una filosofía de la vida y del amor a su posterior propuesta de la «filosofía del límite», por lo que este libro tiene en la evolución de la filosofía de Eugenio Trías un lugar liminar, sin que tal privilegio haya sido tenido en cuenta por los estudiosos de su obra, ni siquiera por el propio autor. La lectura que aquí proponemos no sólo pretende llamar la atención sobre la tensión entre ambas propuestas, sino que también pretende aportar algunas aclaraciones sobre su continuidad, a la luz de las ideas-fuerza de Maragall. Para alcanzar este objetivo realizaremos unas lecturas a pie de página de *El pensament de Joan Maragall*, siguiendo fielmente el hilo argumentativo del libro.

Por otra parte, la importancia del ensayo de Trías, a menudo destacada dentro de la bibliografía secundaria de Maragall, a pesar de que ha sido poco apreciada en profundidad, se ha constituido, desde su aparición, en una referencia obligada en los estudios sobre Maragall y el Modernismo, así como sobre la presencia de Spinoza, Goethe, Schelling, Nietzsche y Novalis tanto en la literatura como en la filosofía en España, por lo que merece un nuevo diálogo que retome tanto el testimonio de nuestro poeta como la interpretación que de su pensamiento hizo nuestro filósofo.

Dicho esto, cabe hacer la siguiente consideración: ¿Puede un libro habitar en tierra de nadie, en el límite entre el desierto, lugar de profetas, y la ciudad, lugar que urbaniza las voces proféticas con los muros del ser, la verdad, la belleza, la justicia, Dios? ¿Existe tal libro en la creación filosófica de Eugenio Trías, el filósofo de la sombra y del límite, de los habitantes de la frontera? Hay ocasiones que el destino de un libro escapa a toda comprensión. ¿Cómo es posible que un libro escrito desde la voz profética de Joan Maragall haya caído en el olvido en el mismo país que siendo su gran poeta nacional ayudó a edificar con su obra? *El pensament de Joan Maragall* de Eugenio Trías no es sólo un “hito fundamental” de la exégesis maragalliana, como dijera Jordi Maragall, también es un enigma. Su elaboración coincide en el tiempo con la recuperación de las instituciones catalanas de gobierno y la aplicación de una ideología nacionalista, y sin embargo el mejor libro consagrado al pensamiento de Joan Maragall no tuvo ningún eco

ni debate público. Ahora bien. Cuando uno se enfrenta a un enigma debe acercarse con un escrúpulo intelectual para no destruirlo con su análisis racional. Pero al mismo tiempo no debe desistir de su entendimiento o interpretación. El ciclo de conferencias que hoy comenzamos son una primera aproximación a este enigma y esperamos que en el curso del mismo se alcance a comprender alguna verdad.

Para concluir, quisieramos destacar que las lecturas a pie de página que proponemos en este ciclo de conferencias no sólo pretenden aportar algunas aclaraciones al proceso de creación filosófica de Eugenio Trías en torno a su libro *El pensament de Joan Maragall*, algo siempre fascinante en todo gran creador, sino que también pretende señalar aquellas ideas-fuerza del pensamiento de Maragall que intervienen en dicho proceso e influyen en la formulación de la filosofía de Trías. Ciertamente, la excepcionalidad y solidez que Trías destaca en el conjunto de la obra de Maragall, una admiración y reconocimiento que le lleva a ahondar en la fuerza poética de su propia filosofía, resuena todavía y une la escritura de uno y otro en una herencia que es del todo necesario hacernos valedores. Los conferenciantes que van a hablar ante ustedes así lo entienden y van a poner todo su empeño en conseguir tal objetivo. De este modo, esperamos rendir un merecido tributo a la imagen del poeta que nos ofrece Eugenio Trías en este valioso libro.

#### **CICLO DE CONFERENCIAS:**

##### **Pere Maragall**

Profesor de Literatura en Secundaria  
“Maragall-Trías: afinidades electivas”  
(lunes 9 de mayo )

##### **Fernando Pérez-Borbujo**

Profesor en el Departamento de Humanidades de la UPF  
“De la poética a la ética”  
(lunes 9 de mayo)

##### **Félix Pardo**

Profesor de Filosofía en Secundaria  
“De la ética a la política”  
(miércoles 11 de mayo)

##### **Crescenciano Grave**

Profesor de la Facultad de Filosofía de la UNAM  
“La estética”  
(miércoles 11 de mayo)

##### **Toni Comín**

Profesor de Ciencias Sociales en ESADE  
“Religión y espíritu”  
(lunes 16 de mayo)

##### **Jaume Trabal**

Dr. en Filosofía. Colaborador del *Arxiu Maragall*

“De la biografía a la ontología”  
(lunes 16 de mayo)

**Eugenio Trías**

“Notas finales”

Catedrático en el Departamento de Humanidades de la UPF  
(miércoles 18 de mayo)

**COORDINADORES:**

Jaume Trabal y Félix Pardo

**LUGAR Y HORARIO:**

El ciclo de conferencias se realizará en el Círculo Ecuestre, en Barcelona. Cada día se leerán dos conferencias de una media hora de duración cada una, a las que seguirá un debate con el público. La última conferencia a cargo de Eugenio Trías irá seguida de una mesa redonda con los conferenciantes que le han precedido, y también de un debate. Las conferencias comenzarán a las 19 horas. El ciclo es gratuito y abierto al público. Se solicita confirmación de asistencia para la reserva de la plaza.